

ISABELLE ABULKER
Et la mélodie de FAURÉ à POULENC

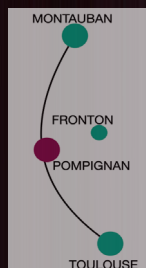
IMPRESSIONS FRANÇAISES

PATRICIA RONDET, soprane
MATTHIEU MILLISCHER, piano

S A M E D I
11^{18H}
- 10
2 0 2 5



Chapelle du château de
POMPIGNAN
30 470



Concert
Réservations
0622591340

Fidèle à cette tradition dans laquelle, de Rameau à Poulenc en passant par Ravel et Debussy, la force de la parole a tant d'importance, Isabelle **Aboulker** aime « mettre le verbe en musique » : attentive à la prosodie, d'une grande exigence dans le choix de ses textes, Isabelle **Aboulker** prolonge en effet la lignée de ces compositeurs dont les sonorités lumineuses, subtiles et parfois mélancoliques, nous transportent dans un univers de teintes et textures raffinées.

En écho au patrimoine musical des XIX et XXème siècles, la soprano Patricia **Rondet** et le pianiste Matthieu **Millischer** vous proposent d'interpréter quelques-unes des nombreuses mélodies de cette compositrice qui sait, selon ses propres termes, laisser les notes

« se poser toutes seules sur les mots ».

C'est à la Chapelle du Château de **Pompignan**, à seulement 30 mn du centre de Toulouse, que résonneront les oeuvres impressionnistes des grands maîtres français dont Isabelle **Aboulker** est la digne héritière.